

ENCUENTROS REGIONALES

DE TEATROS DEL INTERIOR

Alejandra Alvarez - Fernando Cardani

2025

27, 28 Y 29 DE JUNIO
Colonia del Sacramento

SALAS:

SALA ARTES ESCENICAS

Casa de la Cultura - Gral. Rivera 346

SALA CALDERÓN

C.C.Bastión del Carmen - Rivadavia 223



COLONIA
DEPARTAMENTO
Obra de todos



Ministerio
de Educación
y Cultura



MUNICIPIO
DE COLONIA
DEL SACRAMENTO

ccbc
CENTRO CULTURAL
BASTIÓN
DEL CARMEN



AGADU
Asociación General de Actores del Uruguay



COMEDIA
Dramaturgia
y Escena

Grupo
Del Burdel

INSTITUTO
NACIONAL
DEL PATRIMONIO



“Alicia y su viaje” *de Alfredo Iturburúa*

Dirección: Leonardo Fernández
AnimArteTeatro (Agraciada)

Viernes 27 – 20:30 hs.

Artes Escénicas Casa de la Cultura

Una joven golpeada por la orfandad y el abuso vuelve a su ciudad natal en su mayoría de edad ocultando su identidad disfrazada de varón. Pero hay vecinos de gran corazón, que le ayudan a cumplir su sueño: realizar ese viaje tan especial.

“Tus ojos se cerraron” *de Lorena Rochón*

Dirección: Eduardo Grosso
Del Patrimonio (Colonia del Sacramento)

Viernes 27 – 22 hs.

C. C. Bastión del Carmen

Tres prostitutas de Tacuarembó se enteran de la trágica muerte del “Morochito del Abasto”. Esconden un pasado que se devela por la noticia. El hilo conductor expone una cuota de humor donde sale a la luz la lucha de género.

“El Conventillo de la Paloma” *de Alberto Vacarezza*

Dirección: Eduardo Grosso y Lorena Rochón.
Comedia Departamental de Colonia (Colonia del Sacramento)

Sábado 28 – 18 hs.

Patio Casa de la Cultura

Reminiscencias de tiempos pasados. Una bella mujer llega a habitar una pieza en el conventillo y varios inquilinos se enamoran de ella, provocando los celos de sus mujeres. Sainete que culmina con una gran fiesta con orquesta típica, parejas de baile y algún que otro alboroto.

“Vitalicios” *de José Sanchis Sinisterra*

Dirección: Andrés Leal Bentancur
Grupo de Teatro de Biblioteca Rodó (Juan Lacaze)

Sábado 28 – 20:30 hs.

C. C. Bastión del Carmen

Los “Premios Vitalicios” para personalidades destacadas de la cultura, son una carga para el Estado. Comedia negra en un proceso delirante e inquietante para solucionar el problema. Ácida crítica a la burocracia. Una invitación a reír y a reflexionar sobre el valor de los artistas para el país.

“Las Novias de Freud” *de Daniel Salomone González*

Dirección: Pedro Chajias

RENACER (Tarariras)

Sábado 28 – 22 hs.

Artes Escénicas Casa de la Cultura

Cinco mujeres que luchan con su trastorno. El torbellino se equilibra a través de la guía de un meticuloso psicólogo. Una reflexión sobre la importancia de la aceptación y el amor propio, prometiendo siempre amarse hasta que la muerte los separe de sus debates constantes con la sociedad y sus crueldades.

Apta para mayores de 16 años.

“2 x Chejov” *(El Oso y El pedido de manos) de Antón Chejov*

Dirección: Eduardo Grosso

Del Burdel (Colonia del Sacramento)

Domingo 29 – 18 hs.

Artes Escénicas Casa de la Cultura

En estas obras cortas “humoradas”, hay divertidos personajes en situaciones absurdas y patéticas, sin dejar de lado su costado poético, mostrando un comportamiento exagerado de la sociedad de su época.

“El Joven Araña” *de Fernando Pozzo*

Dirección: Leonardo Martínez

Decartón (Carmelo)

Domingo 29 – 20:30 hs.

C. C. Bastión del Carmen

Eduardo, un profesor de matemáticas, es enviado por el liceo local a la casa de David, un joven que está en estado de depresión por causa del bullying. Con el objetivo de que vuelva a clases, construirán un vínculo que nos permitirá ir conociendo los personajes

“El Juego de la Copa” de Daniel Salomone

Dirección: Martín Cabrera.

Grupo de Teatro Biblioteca Varela (Rosario)

Domingo 29 – 22 hs.

Artes Escénicas Casa de la Cultura

Cuatro personas son convocadas a participar de "El Juego de la copa". No se conocen entre sí, son totalmente diferentes, pero algo que los une, una extraña sensación que los impulsa a formar parte de esta intrigante experiencia, situaciones raras se desatan. No pueden abandonar el lugar hasta que el juego no termine. La trama no debería complicarse tanto ya que los fantasmas no existen... ¿o sí?